**REJESTRACJA**

Tage des offenen Ateliers / Dni Otwartych Pracowni 2024

**Data:** 04/05 maja 2024 r.

**Struktura wystawy:** 02/03 maja 2024 r.

Od ponad 10 lat frankfurccy i słubiccy artyści otwierają swoje pracownie podczas Dni Otwartych Pracowni lub biorą udział we wspólnej wystawie, jeśli ich pracownie są zbyt małe. Masz możliwość zaprezentowania swoich prac i zaoferowania ich do sprzedaży. Jeśli chciałbyś otworzyć swoją pracownię, pracujesz zawodowo jako artysta w Bliźniaku lub w inny sposób pozostawiasz swój artystyczny ślad w mieście, możesz wziąć udział w tegorocznych Dniach Otwartej Pracowni. Aby to zrobić, wypełnij poniższy formularz rejestracyjny i dołącz dokumenty potwierdzające Twoją pracę (np. link do Twojej strony internetowej).

**INFORMACJE OGÓLNE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię:** | Kliknij, aby wprowadzić tekst. | | | **Imię artysty:** | Kliknij, aby wprowadzić tekst. |
| **E-Mail:** | Kliknij, aby wprowadzić tekst. | | | **Telefon:** | Kliknij, aby wprowadzić tekst. |
| **Adres (Atelier/ Pracownia):** | | Kliknij, aby wprowadzić tekst.  Kliknij, aby wprowadzić tekst. | | | |
| **Dziedzina sztuki:** | | | Kliknij, aby wprowadzić tekst. | | |
| **Artystyczne CV:** (Fragmenty CV zostaną opublikowane na stronie internetowej. Prosimy o zaznaczenie ważnych stacji. Zachęcamy do dołączenia szczegółowego życiorysu.) | | | | | |
| Kliknij, aby wprowadzić tekst. | | | | | |
| **Odniesienie do Frankfurtu nad Odrą lub Słubic:** | | | Kliknij, aby wprowadzić tekst. | | |

**INFORMACJA O UDZIALE W DNIACH OTWARTYCH PRACOWNI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jak planujesz uczestniczyć w dniach otwartych pracowni?** (Artyści otwierający swoje pracownie mogą pokazać prace na wystawie zbiorowej tylko w przypadku dostępności miejsca). | | | | |
|  | pracownia |  | wystawa | |
| **Kiedy planujecie otworzyć swoją pracownię?** Godziny otwarcia wystawy: sob., 04.05., 14-19 / niedz., 05.05., 11-17 | | | | |
|  | w dniu 04 maja 2024 r. w okresie od | | | Kliknij, aby wprowadzić tekst. |
|  | w dniu 05 maja 2024 r. w okresie od | | | Kliknij, aby wprowadzić tekst. |
| **Uwagi dotyczące uczestnictwa:** (Planujesz na przykład jakieś wydarzenie? Czy w twoim studiu są jakieś specjalne elementy? itp.) | | | | |
| Kliknij, aby wprowadzić tekst. | | | | |

**REJESTRACJA**

Tage des offenen Ateliers / Dni Otwartych Pracowni 2024

**INFORMACJE O PRACACH, KTÓRE MAJĄ BYĆ WYSTAWIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ile prac chcesz wystawić na wystawie?** | | Kliknij, aby wprowadzić tekst. |
| **Jakie wymiary mają zazwyczaj twoje prace (HxW w cm)?** | Kliknij, aby wprowadzić tekst. | |
| **Czy poza normalnym zawieszeniem w galerii potrzebne są dodatkowe materiały (np. stół) na wystawę?** Dostępność dodatkowych materiałów nie może być zagwarantowana i będzie sprawdzana indywidualnie. | | |
| Kliknij, aby wprowadzić tekst. | | |

Do zgłoszenia dołączcie 2-3 zdjęcia swoich prac, które będziemy mogli wykorzystać do promocji wydarzenia w internecie i w mediach drukowanych. Prosimy o zamieszczenie następujących informacji: Tytuł, rok, technika, rozmiar, fotograf, jeśli dotyczy. Kompletny wykaz wystawianych dzieł sztuki z podaniem tytułu, roku, techniki i wielkości należy złożyć do 15.04.2024 r.

**INFORMACJE OGÓLNE DOTYCZĄCE UDZIAŁU W DNIACH OTWARTYCH PRACOWNI**

W dniach otwartych pracowni mogą uczestniczyć artyści, którzy zawodowo lub częściowo zawodowo zajmują się sztuką. Kryteria to np. studia artystyczne lub pedagogiczne w zakresie sztuki, regularny udział w wystawach i/lub projektach artystycznych, a także przynależność do stowarzyszenia artystów. Ponadto do udziału w projekcie należy podać połączenie do Frankfurtu nad Odrą lub Słubic.

**REJESTRACJA**

Wypełniony formularz prosimy przesłać na adres [Magdalena.Scherer@kultur-ffo.de](mailto:Magdalena.Scherer@kultur-ffo.de) do dnia **17.12.2024 r.** Zgłoszenia po tym terminie nie będą rozpatrywane.

**OCHRONA DANYCH**

Wyrażam zgodę na wykorzystanie przez Eigenbetrieb KULTURBETRIEBE der Stadt Frankfurt (Oder) moich danych osobowych podanych powyżej w celu przetworzenia zgłoszenia i dalszej korespondencji. Poniższe informacje mogą być wykorzystane do reklamy wydarzenia w Internecie, jak również w mediach drukowanych, takich jak ulotki, plakaty i artykuły w gazetach: Imię i nazwisko lub nazwa artysty, adres pracowni, życiorys, kierunek artystyczny, a także zdjęcia prac. Przyjąłem do wiadomości informacje zgodnie z art. 13 DGSVO.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21.11.2023, Kliknij, aby wprowadzić tekst. |  |  |
| Data, miejsce |  | Podpis |